

На Хвалитехъ: гласъ 6-й

Чтець: гласъ 6-й: Всякое дыханіе да хвалить Господа:

Всякое дыханіе да хвалить Гó - спо - да, Хва - ли - те Гó - спо - да съ не - бѣсь,

хвалите Егó въ вѣш - нихъ. Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь Бó - гу.

Хвалите Егó вси а́н - ге - ли Е - гó, хвалите Егó вся сі - лы Е - гó.

Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь Бó - гу.

1-я Стихира Воскресная, гл. 6-й

8. Сотвори́ти въ нихъ судъ напи́санъ:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя — тенор, нижняя — бас). Под нотами приведены слова: сла́ва сія́ бу́-детъ всѣмъ пре - по - доб - нымъ Е - го́.

Крѣсть Тво́й Го́-спо-ди, /
жизнь и воскресѣніе лю́демъ Тво-и́мъ__ есть, /
и на́нь на-дѣ́-ю-ще-ся, /
Тебѣ воскресшаго Бо́га на́-ше-го по-ѣмъ: //
по-ми́__лу́й на́сь.

2-я Стихира Воскресная, гл. 6-й

7. Хвалі́те Бо́га во святы́хъ Егó:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя — тенор, нижняя — бас). Под нотами приведены слова: хвалі́те Егó во ут - вер - же - ні - и сі - лы Е - го́.

Погребѣніе Твоѣ Вла-ды́-ко, /
ра́й отвѣрзе чело́вѣческому ро́-ду, /
и отъ тлі́ из-ба́вль-ше-ся, /
Тебѣ воскресшаго Бо́га на́-ше-го по-ѣмъ: //
по-ми́__лу́й на́сь.

3-я Стихира Воскресная, гл. 6-й

6. Хвалите Егó на сѣлахъ Егó:

хвалите Егó по мно́жеству ве - ли - че - стві - я Е - гó.

Со Отцѣмъ и Дúхомъ Хри-ста́ воспоймъ, /
воскрѣсшаго изъ мѣрт_выхъ, /
и къ Не-мú возопѣемъ: /
Ты еси́ жизнь наша и воскресе́ні-е: //
по-ми́_._луй насъ.

4-я Стихира Воскресная, гл. 6-й, подобень «Тридневень»

5. Гласъ тойже: самоподобень: «Триднёвень»:

Хвалите Егó во гласѣ́ тру́бнѣмъ:

хвалите Егó во псал - ті - ри и гу - - - слехъ.

4-я Стихира Воскресная, гл. 6-й, подобень «Тридневень»

Умеренно, не спеша

3
Три - дне - - - веньъ воскрѣслъ еси, Христѣ, изъ грѣ - ба,

4
я - ко - же есть пи - са - но, со - воз - двѣг - - - нувый

6
праотца на - ше - го: тѣм - же Тя и сла - - - вить

8
рѣдъ че - ло - вѣ - - - - чес - кий,

9
и по - ётъ Тво - ё вос - кре - сѣ - - - - ни - е.

На Хвалитехъ: Стихиры Богородицы

гл. 2-й, подобень «Доме Евфрафовъ», напѣвъ Киево-Печерской Лавры

4. Гласъ 2-й: подобень «Доме Евфрафовъ»: Хвалите Его въ тимпанѣ и лицѣ:

Хвалите Его во струнахъ и ор - га - нѣ.

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The first measure has a treble staff with a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a whole note chord (F#2, A2). The second measure has a treble staff with a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a whole note chord (F#2, A2). The lyrics are written below the staves.

Во - да ис - точ - - - ни - ка, спа - сі - тель - на -

The second system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The first measure has a treble staff with a triplet of eighth notes (F#4, A4, B4) and a bass staff with a triplet of eighth notes (F#2, A2, B2). The second measure has a treble staff with a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a whole note chord (F#2, A2). The lyrics are written below the staves.

я ёсть всѣмъ не - мощ - ствѹ - - - ю - щымъ:

The third system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The first measure has a treble staff with a triplet of eighth notes (F#4, A4, B4) and a bass staff with a triplet of eighth notes (F#2, A2, B2). The second measure has a treble staff with a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a whole note chord (F#2, A2). The lyrics are written below the staves.

при - стѹ - пимъ вѣ - ро - ю, благодать по - чер - пемъ.

The fourth system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). It contains two measures of music. The first measure has a treble staff with a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a whole note chord (F#2, A2). The second measure has a treble staff with a whole note chord (F#4, A4) and a bass staff with a whole note chord (F#2, A2). The lyrics are written below the staves.

На Хвалитехъ: Стихиры Богородицы

гл. 2-й, подобень «Доме Евфрафовъ», напѣвъ Кіево-Печерской Лавры

3. Хваліте Егѡ въ кимвалѣхъ доброгласныхъ, хваліте Егѡ въ кимвалѣхъ восклицанія:

Всякое дыханіе да хва-литъ Гѡ-спо - да.

Кла - дязъ жи-во-тѡч - - - ный ис-тѡч - ни-ка

без - смѣрт-на-го, при-сту-па-ю-щимъ лю - бѡ - ві - ю,

ис-цѣ-лѣ-ній по-да-ѣтъ изліяніе неис - чер - па - е - мо - е.

На Хвалитехъ: Стихиры Богородицы

гл. 2-й, подобенъ «Доме Евфрафовъ», напѣвъ Киево-Печерской Лавры

2. Освятѣль есть:

селѣніе Сво-ѣ Выш - ній.

У-крѣп - ля-еть дѹ - - - - шы во-да Дѣ

вы-я: ѿ-же въ сквѣр - нахъ стра - стей,

притецѣмъ ко Отроко-ви - цѣ, и сі-я из - мы - емъ.

На Хвалитехъ: Стихиры Богородицы

гл. 2-й, подобенъ «Доме Евфрафовъ», напѣвъ Киево-Печерской Лавры

1. Рѣчная устремлѣнія:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и лирические подстрочники. Ключевое слово: **ве - се - лятъ градъ Бó - жий.**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и лирические подстрочники. Ключевые слова: **Рú - чка свя - щен - - - на - я и мán - на не - за -**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и лирические подстрочники. Ключевые слова: **вѣ - стна - я изъ пре - чѣ - сты - я у - трó - бы,**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает ноты, паузы и лирические подстрочники. Ключевые слова: **изливаѣтъ Вла - ды - ку: потребу всяческую по - чер - пѣмъ.**

На Хвалитехъ: Стихирь Пасхи, гласъ 5-й

1-й Стихъ:

Да вос - крѣс - нетъ Бѳгъ, и ра - сто - чѣт - ся вра - зѣ Е - го.

Пѣ - сѣ свя - щѣнная намъ днѣсь по - ка - за - ся:

Пѣ - сѣ нѳ - ва свя - тѣ - я; Пѣ - сѣ тѣ - ин - ствен - на - я;

Пѣ - сѣ все - чест - нѣ - я, Пѣ - сѣ Хри - стѳсъ Из - бѣ - ви - тель;

Пѣ - сѣ не - по - рѳч - на - я; Пѣ - сѣ ве - ли - ка - я;

На Хвалитехъ: Стихиры Пасхи

(1-й Стихъ)

Пá-сха вѣр-ныхъ: Пá-сха двѣри райскія намъ от-вер-зá-ю-ща-я,

18

Пá - сха всѣхъ о - свя - ща - ю - ща - я вѣр - ныхъ.

2-й Стихъ:

20

Я - ко ис - че - зá - етъ дымъ, да ис - чез - нуть.

21

При - и - ді - те отъ ви - дѣнія же - ны́ бла - го - вѣст - ни - цы,

На Хвалитехъ: Стихиры Пасхи

(2-й Стихъ)

и Си - ó - ну рцы - те: при - и - ми отъ насъ радости бла - го - вѣ - ще -

ні - я, вос - кре - сѣ - ні - я Хри - сто - ва: кра - суй - ся, ли - куй,

и радуйся, Іеру - са - лі - ме, Ца - ря Христа узрѣвъ изъ грó - ба,

3-й Стихъ:

яко жени - хá про - ис - хо - дя - ща. Тако да погѣбнуть грѣшницы

отъ лица Бóжія, а праведни - цы да воз - ве - се - лят - ся.

На Хвалитехъ: Стихиры Пасхи

(3-й Стихъ)

Ми - ро - но - си - цы же - ны́, у - тру глу - бо - кú пред - став - ша

грóбу Жи - во - дав - ца, об - рѣ - то - ша Ан - ге - ла на ка - ме - ни сѣ - дя - ща,

и то́й, про - вѣ - щавъ имъ, си - це гла - го - ла - ше: что ищите

жива́ - го съ ме́рт - вы - ми; что пла́чите не - тлѣн - на - го во тлі; шѣд - ше

4-й Стихъ:

про - по - вѣ - ди - те у - че - ни - ко́мъ Е - го́. Сѣй де́нь, е́гоже сотвори́

На Хвалитехъ: Стихиры Пасхи

(4-й Стихъ)

Госпóдь, возра́дуемъ и воз-ве-се-лѣм - ся въ онь. Пáс-ха крá - сна-я,

Пáс-ха, Го-спóд-ня Пáс-ха, Пáсха всечестнá-я нáмъ воз-сі-я. Пáс-ха,

рá - до - сті - ю дру́гъ дру́ - га объ - ѣ - мемъ, О, Пáс - ха,

избавлѣ-ні-е скóр-би, ѣ-бо изъ грó-ба днѣсь, я-ко отъ чер-тó-га

воз-сі-явъ Хри-стóсъ, же-нѣ радости испóлни гла-гó-ля:

На Хвалитехъ: Стихиры Пасхи: Слава, и нынѣ, гласъ 5-й

про - по - вѣ - ди - те а - по - сто - ломъ. Слава Отцу, и Сыну, и Святому

Духу, и нынѣ, и присно, и во вѣ - ки вѣ - ковъ а - минъ. Вос - кре - се - ні - я дѣнь,

и про - свѣ - тѣ - ся тор - же - ствомъ, и другъ дру - га объ - ѣ - мемъ,

рцемъ: бра - ті - е, и не - на - вѣ - дя - щымъ насъ,

про - стѣмъ вся вос - кре - се - ні - емъ, и та - ко во - зо - пи - ѣмъ:

На Хвалитехъ: Стихиры Пасхи: Слава, и нынѣ, гласъ 5-й

3 раза:

Хри-сто́сь вос-кре́ - се изъ ме́рт - выхъ, сме́р-ти - ю

сме́рть по-пра́вь, и су́-щымъ во гро-бѣхъ жи-во́тъ да-ро-ва́вь.

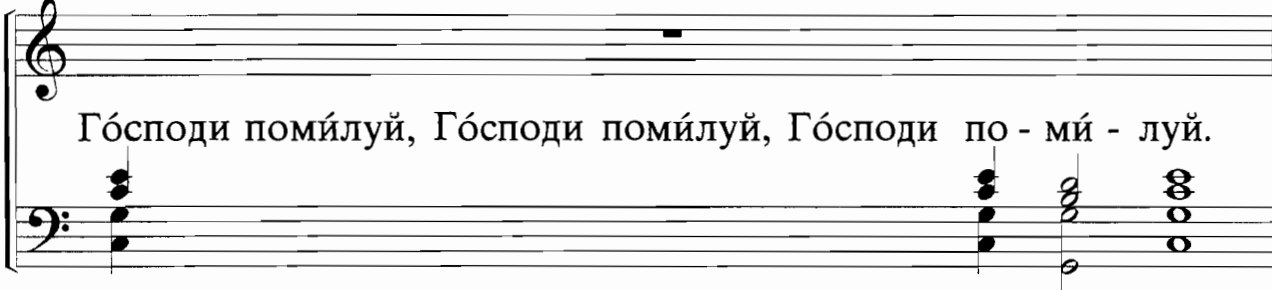
последній (4-й) разъ:

Хри-сто́сь вос-кре́ - се изъ ме́рт - выхъ, сме́р-ти - ю

сме́рть по-пра́вь, и су́-щымъ во гро-бѣхъ жи-во́тъ да-ро-ва́вь.

Сугубая Ектенія

М.



Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по - мі - луй.

Просительная Ектенія

Ж.



Господи по - мі - луй. Господи по - мі - луй.



① По-дай, Го-спо-ди. ② По-дай, Го-спо-ди. И дүхови Твое-мү.
Те-бѣ, Го-спо-ди.

всѣ:



Владыко благосло - ві. Аминь. Утверди Боже...

1-й часъ: Воскресеніе Христово видѣвше

гарм. Кастальскаго

Воскресеніе Христово ви-дѣв-ше, поклонімся святому Господу І-и-сú - су,

единому без-грѣш - но-му. Кресту Твоему поклоня-ем-ся Хри-стѣ и святоѣ

воскресеніе Твое поѣмъ и сла-вимъ: Ты бо е-си Бѣгъ нашъ развѣ Тебѣ

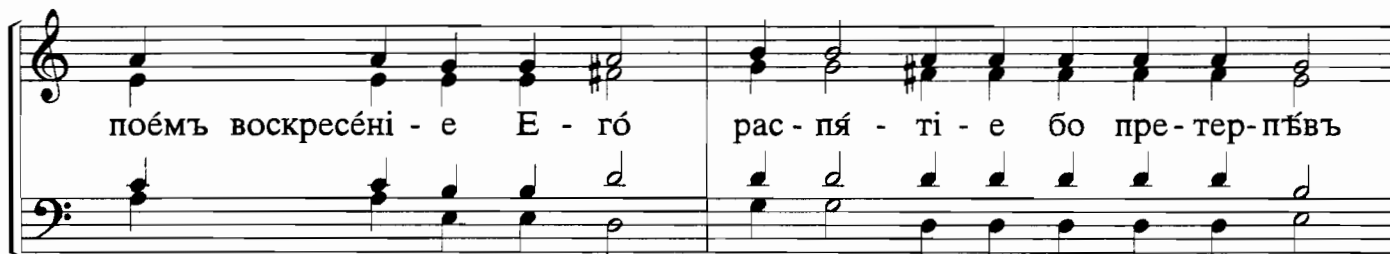
иноѣ не зна-емъ имя Твое име-ну - емъ приидіте вси вѣр - ні-и

поклонімся святому Христову воскре - се - ні - ю се бо прииде крестомъ

радость всему мі - ру. Всегда благословяще Го - спо - да

1-й часъ

Воскресеніе Христово видѣвше



поёмъ воскресеніе Е - го рас - пя - ті - е бо пре - тер - пѣвъ



смёр - ті - ю смёрть раз - ру - шѣ. (3x)

Таже впакои, единощи:

Предварившыя утро яже о Маріи/ и
обрѣтшыя камень отваленъ отъ гроба, слы-
шаху отъ Ангела/ во свѣтѣ присносущнѣмъ
Сушаго, съ мертвыми что ищите яко чело-
вѣка?/ видите гробныя пелены, тецете и
міру проповѣдите/ яко воста Господь, умер-
твивый смёрть// яко есть Сынъ Бога, спаса-
ющаго родъ человѣческій.

Посемъ кондакъ, единощи.

Аще и во гробъ снизшелъ еси, безсмёр-
тне/ но адову разрушилъ еси силу/ и во-
скреслъ еси яко Побѣдитель, Христе Боже/
женамъ мурносицамъ вѣщавый: радуйте-
ся/ и твоимъ апостоломъ миръ даруяй/ пад-
шымъ подай воскресеніе.

1-й часъ

Таже и сей тропарь, единощи.

Во гробъ плотски, во адъ же съ душою
яко Богъ / въ раи же съ разбойникомъ, и
на престолъ былъ еси, Христе, со Отцемъ
и Духомъ // вся исполняяй неописанный.

С л а в а : / Яко живоносець, яко рая
краснѣйшій, / воистину и чертога всякаго
царскаго показася свѣтлѣйшій, Христе,
гробъ Твой / источникъ нашего воскресенія.

И н ы н ъ : / Вышняго освященное бо-
жественное селеніе, радуйся: / Тобою бо да-
деся радость, Богородице, зовущимъ / бла-
гословенна Ты въ женахъ еси, всенепороч-
ная Владычице.

Таже, Господи, помилуй, 40. Слава, и нынѣ:

Честнѣйшую херувимъ: Именемъ Го-
споднимъ ^{Владыко} благослови

Іерей: Молитвами святыхъ отецъ нашихъ:

Ликъ: Аминь.

И паки глаголемъ подобнѣ: Христось
воскресе: трижды. Слава, и нынѣ: Госпо-
ди помилуй: трижды. ^{Владыко} Благослови. И от-
пустъ перваго часа отъ іерея [

*Х.В. Дистрое (3х)
и нам зарова...*

Симже образомъ поется за 3-й и за 6-й, предъ ли-
тургією. Такжеде и предъ вечернею, за девятый часъ,
и за повечеріе единожды. Такжеде и за полунощницу.

*На 1-о.
Засе*

Христось воскресе

Греческій распевъ

1

Хри-стось вос-кре-се изъ мерт-выхъ, смер-ті-ю смерть по-правъ, и

2

су-щымъ во гро-бѣхъ жи-вотъ да-ро-вавъ. Хри-стось вос-кре-се изъ

мерт-выхъ, смер-ті-ю смерть по-правъ, и су-щымъ во гро-бѣхъ жи-

3

вотъ да-ро-вавъ. Хри-стось вос-кре-се изъ мерт-выхъ, смер-ті-ю

смерть по-правъ, и су-щымъ во гро-бѣхъ жи-вотъ да-ро-вавъ.

и сразу:

С1/Т1
С2/Т2
А

И намъ да-ро-ва жи-вотъ вѣч - ный, по-кла-ня-ем-ся

Б

3

Е-го три-днѣ-вно-му вос - кре - сэ - ні - ю.

Конецъ, и Богу нашему слава и благодареніе!